

Raport z realizacji programu Spójnik! 2023

**KTW_
GZM_
2029**

Spójnik! 2023

Program Spójnik! został zrealizowany w 2023 roku przez **Biuro Europejskiej Stolicy Kultury 2029**, działające w ramach instytucji Katowice Miasto Ogrodów.

W ramach programu premiowano aktywności sąsiedzkie, aktywizację lokalnych społeczności, lokalnej historii i dziedzictwa, a także oddolne inicjatywy społeczne, aktywności oparte na więziach społecznych oraz aktywności skierowane do społeczności/miejsc, wymagających szczególnego wsparcia.

Budżet programu wynosił **100 000 zł brutto**, a podmiotami uprawnionymi do uczestnictwa w Programie były samorządowe instytucje kultury z obszaru Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.

Podczas naboru wniosków, który prowadziliśmy od 30.08.2023 do 19.09.2023 wpłynęło 40 propozycji. 20 instytucji kultury otrzymało dofinansowanie w kwocie **5000 zł brutto** każda.

Oceny wniosków dokonała powołana przez biuro komisja konkursowa, złożona z przedstawicieli wszystkich podregionów GZM, w składzie: **Michał Kluczewski** – dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Sławkowie, **Karolina Kulak** – kierownik – instruktor filii nr 1 Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” w Katowicach, **Monika Kustrak-Polak** – pedagog, nauczyciel akademicki, specjalista ds. animacji kultury i koordynator projektów w Gminnym Ośrodku Kultury w Pilchowicach, **Joanna Lorenc** – dyrektor Biełuńskiego Ośrodka Kultury oraz **Jakub Zorzycki** – zastępca dyrektora Centrum Kultury „Karolinka” w Radzionkowie.

Dzięki programowi Spójnik! Zorganizowano **20 przedsięwzięć**, które zaktywizowały mieszkanki i mieszkańców, zmniejszyły skutki wykluczenia społecznego oraz pozwoliły poznać szereg lokalnych historii.

1. Kamienica działań twórczych



Projekt zrealizowało Chorzowskie Centrum Kultury we współpracy ze Stowarzyszeniem Wspomagania Twórczości i Rozwoju AKME oraz artystkami związanymi ze Stowarzyszeniem Chorzowskich Artystów Plastyków – Beatą Będkowską i Kają Renkas. W realizacji projektu wzięli też udział muzycy z duetu „Dwa różne Śledzie”.

W ramach wydarzenia odbyły się warsztaty plastyczne, wykład oraz koncert. Projekt zrealizowano na podwórku łączącym dwie chorzowskie kamienice przy ul. Rynek 7. Zamierzaniem organizatorów było dotarcie do osób, które nie uczestniczą w życiu społeczno-kulturalnym miasta, choć znajdują się w samym jego centrum. Ich nieobecność wynika często ze złej sytuacji materialnej, bezrobocia, a co za tym idzie wykluczenia społecznego. Działania skierowane były do mikrospołeczności chorzowskiej kamienicy.

W wydarzeniu uczestniczyło rotacyjnie około 20 osób (dorosłych i dzieci). Mieszkańcy byli pozytywnie zaskoczeni działaniami w ich przestrzeni.

Wyjście z działaniami artystyczno – kulturalnymi do mieszkańek i mieszkańców miało na celu zniwelowanie barier ekonomicznych i psychologicznych (poczucie wstydu, lęk przed wejściem do domu kultury).

2. Giszodrzew



Projekt powstał przy współpracy Miejskiego Domu Kultury „Szopienice-Giszowiec” Filia nr 2 oraz Fundacji Leśne Projekty. W ramach przedsięwzięcia zorganizowano cykl spotkań o przyrodzie dla dzieci, dorosłych i seniorów. Były to:

- Leśna wyprawa – tworzenie atlasów liści – wyprawa dla rodzin zawierająca elementy gry terenowej i sztuki inspirowanej lasem w celu wzmocnienia relacji rodzinnych, budowania więzi z naturą, nauki uważności, rozwijania wiedzy, ciekawości i kreatywności, koordynacji ruchowej i motoryki, a do tego warsztaty graficzne, podczas których tworzone atlasy liści.
- Kąpiele leśne (shinrin-yoku) czyli powolne i świadome zanurzanie się w atmosferze lasu wszystkimi zmysłami, po to by zredukować stres, poprawić zdrowie i samopoczucie, obserwować otaczającą nas przyrodę, uczyć się uważności i zwracania uwagi na szczegóły.
- Spacer botaniczny połączony z roślinną kuchnią społeczną, podczas którego uczestnicy poznali drzewa oraz pospolite rośliny jadalne występujące blisko miejsca ich zamieszkania, a następnie wspólne ucztowanie wraz przygotowaniem prostych potraw i napojów pochodzących z roślin, w tym drzew i krzewów – orzechów, owoców, kwiatów.

Spotkania odbywały się w Parku Giszowieckim a także w lesie giszowieckim (w okolicach kolonii amerykańskiej). Skorzystało z nich 10 rodzin z dziećmi a także indywidualni uczestnicy i uczestniczki – w przeważającej ilości kobiety.

3. Nie bój żaby! O płazach i ludziach w środowisku przemysłowym



Projekt zorganizowało Siemianowickie Centrum Kultury we współpracy z wieloma grupami animatorek i animatorów – pasjonatek i pasjonatów fotografii, gier planszowych, sztuki oraz znawczyń i znawców przyrody, aktywistek i aktywistów proekologicznych. Jednodniowe wydarzenie miało miejsce 19 listopada w Parku Tradycji. Składały się na nie: mini gra fabularna, warsztaty plastyczne, strefa gier planszowych, wystawa fotograficzna oraz prelekcje.

W projekcie uczestniczyli przede wszystkim mieszkańcy Siemianowic Śląskich i Katowic oraz pojedyncze osoby z innych miast ościennych: rodziny z dziećmi (grupa najliczniejsza) miłośniczki i miłośnicy gier planszowych, fotografii i przyrody, w tym także seniorzy – łącznie ok. 120 osób.

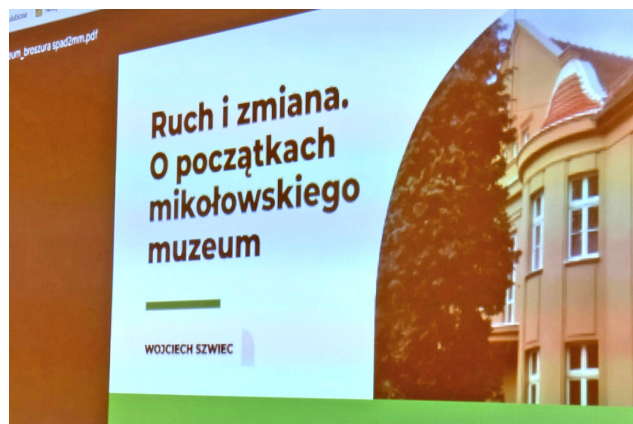
4. Razem różnie. Taneczna podróż do Andaluzji



Projekt zrealizował Miejski Dom Kultury „Ligota” w Katowicach z inicjatywy związanych z instytucją seniorek i seniorów. Zaangażowali się oni w realizację warsztatów dotyczących tańca flamenco i jego kultury.

Podczas trzech, składających się na projekt, spotkań uczestnicy poznawali historię tańca flamenco oraz jego proste kroki. Odbył się także minikoncert gitarowy. Projekt dotarł do seniorów mieszkających w Katowicach.

5. Kronika mikołowskiego Muzeum



Muzeum w Mikołowie zrealizowało powyższy projekt we współpracy z Mikołowskim Towarzystwem Historycznym, Radą Seniorów, Liceum Ogólnokształcącym im. Karola Miarki w Mikołowie oraz Centrum Aktywności Społecznej.

Podczas spaceru historycznego połączonego z wykładem dotyczącym historii powstania mikołowskiego muzeum udział wzięli przedstawiciele i przedstawicielki wielu środowisk: młodzież, seniorzy, a także osoby aktywne zawodowo.

Dzięki stworzeniu publikacji została zachowana trwałość projektu. Tekst został udostępniony na stronie internetowej muzeum. Publikacja została także rozdystrybuowana wśród różnych instytucji i organizacji mikołowskich (Miejski Dom Kultury, Centrum Aktywności Społecznej w Mikołowie, Urząd Miasta w Mikołowie, Instytut Mikołowski), gdzie można ją otrzymać za darmo.

W projekcie uczestniczyli mieszkańcy i mieszkanki Mikołowa stanowiący zróżnicowaną pokoleniowo grupę (młodzież, seniorzy, osoby aktywne zawodowo). Jednym z celów pośrednich projektu była integracja wielu mikołowskich środowisk. Udało się zachęcić wiele osób do działania na rzecz społeczności lokalnej oraz zachowania lokalnego dziedzictwa, a zrealizowane zadanie przyczyniło się do pogłębienia więzi między mieszkańcami.

6. Realizacja filmu historycznego – Starcie na Górze Chełmeczki 1939



Projekt zrealizowało Muzeum Miejskie w Bieruniu. W pracach nad projektem wzięli udział pasjonaci i pasjonatki historii, mieszkańcy i mieszkanki Jajost (dzielnicy Bierunia), członkowie Stowarzyszenia Rekonstrukcji Historycznej „73 Pułk Piechoty” z Tychów, członkowie Stowarzyszenia Grupa Rekonstrukcji Historycznych „Piechota Heer” z Wodzisławia Śląskiego, mieszkańcy i mieszkanki bieruńskiej dzielnicy Jajosty (osoby dorosłe i dzieci), którzy wcielili się w role aktorów w filmie.

W premierze filmu udział wzięli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 3 w Bieruniu, mieszkańcy i mieszkanki Bierunia (w tym seniorzy) oraz pasjonaci historii z okolicznych miejscowości, m.in. mieszkańcy Chełmu Śląskiego, Oświęcimia i Tychów.

7. Pałacowe Pufy



Organizatorem projektu był Pałac w Miechowicach (filia Bytomskiego Centrum Kultury) we współpracy z nieformalną grupą kobiet, które spotykają się na społecznych zajęciach szydełkowania (heklowania) oraz Domem Dziecka nr 1 w Bytomiu.

W ramach projektu dzieci z Domu Dziecka wspólnie z grupą heklujących pań robiły pufy. Włóczkowe kolorowe cuda trafiły do świetlicy Domu Dziecka i pokoi dzieci.

Grupa heklujących skupia osoby w wieku od 8 do 90 lat i nieustająco się poszerza. Uczestniczki spotkań biorą na co dzień udział w różnych akcjach: ozdabianiu ławek parkowych – projekt Hekłoławka, w akcjach szydełkowania na oddziałach onkologicznych, w przygotowaniu ozdób, które mają znaleźć się na jednej z głównych ulic Bytomia.

8. Miasto z historii



Miejski Ośrodek Kultury w Sławkowie przygotował projekt wraz z członkami i członkami grupy „Razem Łatwiej”, młodzieżowego wolontariatu – „Młodzieżowej Galerii za Sceną”, Grupy Fotograficznej MOK Sławków, Koleżeńskiego Klubu Kobiet, Klubu Seniora, Koła Historycznego, nieformalnej grupy „Historyczne Zdjęcia Sławkowa” oraz osób ze Stowarzyszenia Miłośników Sławkowa. Prace polegały na gromadzeniu materiałów oraz organizacji wernisażu i wystawy.

Organizatorzy pragnęli stworzyć projekt związany z poczuciem tożsamości lokalnej. Wzięli w nim udział mieszkańcy Sławkowa, rodziny i ludzie związani z miastem. Każdy zainteresowany mógł zaangażować się w działania projektowe, udostępniając fotografie lub dzieląc się opowieściami i wspomnieniami. Podczas trzech dni trwania wystawy, podsumowującej działania projektowe, instytucję odwiedziło około 200 osób.

Zgodnie z założeniami projektu nadal trwa rejestracja wypowiedzi mieszkańców. Każdy kto odwiedzi MOK może wciąż nagrać swoje historie i udostępnić fotografie, z których w przyszłości powstanie kolejna wystawa.

9. Świąteczne Marzenia



Projekt został zrealizowany w ramach współpracy trzech podmiotów: Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, Szkoły Podstawowej nr 64 im. Ratowników Górskich w Katowicach i Stowarzyszenia „Pokolenie”.

W projekcie wzięło udział 29 dzieci, w tym 6 z Ukrainy. Byli to uczniowie Szkoły Podstawowej nr 64 w Katowicach. Zaproszone do projektu dzieci pochodzą z różnych środowisk, czasem z trudnych rodzin, zagrożonych marginalizacją oraz z placówek opiekuńczych. Uczniowie zaangażowani w projekt zostali połączeni z dwóch innych klas, praca wymagała zatem wielu działań integracyjnych ze strony osób prowadzących.

Projekt obejmował: przygotowanie wokalne uczestniczek i uczestników, skomponowanie muzyki do piosenki, przygotowanie plastyczne (praca przy kostiumach i scenografii do nagrań), napisanie tekstu piosenki na podstawie pomysłów i propozycji dzieci zebranych podczas warsztatów interdyscyplinarnych oraz stworzenie dokumentacji zdjęciowej i filmowej.

W szkole zorganizowano 6 spotkań warsztatowych, podczas których dzieci ćwiczyły swoją kreatywność, poszerzały wyobraźnię, rozwijały umiejętności na zajęciach aktorskich, plastycznych i wokalnych. Uczyły się także o podobieństwach w obchodzeniu świąt bożonarodzeniowych w kulturze polskiej i ukraińskiej. Swoje pomysły dzieci utrwaliły w postaci życzeń do Mikołaja i rysunków. Na ich bazie powstał tekst świątecznej piosenki. Ostatecznym efektem była realizacja materiału filmowego. Przygotowanie wokalne i aktorskie pozwoliły na realizację nagrań audio oraz wideo niezbędnych do stworzenia świątecznej wideopocztówki. Dzieci zostały przygotowane przez profesjonalną kadrę ale i dobrze się bawiły.

Do projektu włączono dzieci z Ukrainy, a jako że nie wszystkie rodziny biegle mówią po polsku, do współpracy zaproszono tłumacza języka ukraińskiego. Dodatkowo, opublikowane w Internecie nagranie opatrzone jest napisami w języku polskim i ukraińskim – powoli to na odbiór osobom g/Głuchym.

10. Różnorodnie, aktywnie, po sąsiedzku – działam z Karolinką!



Projekt przygotowano przy współpracy Centrum Kultury „Karolinka”, Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR w 1945 roku oraz stowarzyszeń Cidry Lotajom oraz Cidry na kole. Pomogli również wolontariusze, Miejska Biblioteka Publiczna w Radzionkowie oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Radzionkowie.

Projekt obejmował organizację terenowej gry miejskiej, otwartych zajęć wokalu, rytmiki, pasji, baletu oraz zajęć plastycznych. W projekcie uczestniczyli mieszkańcy Radzionkowa oraz miast ościennych.

11.

Zwiedzanie Muzeum z Lyjną i Ryjzką



Projekt zrealizowało Muzeum w Tarnowskich Górach we współpracy z Tarnogórskim Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku. Polegał on na organizacji zajęć edukacyjnych dla grup przedszkolnych i klas I–III szkół podstawowych.

Zajęcia prowadziły Helena Domańska oraz Teresa Majzner, czyli tytułowe Lyjna i Ryjzka. Prowadzące ubrane były w tradycyjny strój rozbarski, a jako rekwizyty służyły im również inne elementy ubioru, które prezentowały, opowiadając o stroju śląskim i tradycjach z nim związanych. Kolejną część zajęć edukacyjnych przeprowadzali pracownicy Muzeum w Tarnowskich Górach, pomagając uczniom wypełniać przygotowane wcześniej karty pracy. Następnym elementem było oprowadzanie dzieci po wystawach Muzeum w Tarnowskich Górach przez jego pracowników.

W zajęciach uczestniczyli uczniowie z opiekunami dwóch tarnogórskich podstawówek i szkoły w Orzechu. W 10 spotkaniach uczestniczyło łącznie 220 osób (202 uczniów i 18 opiekunów). Zainteresowanie projektem było o wiele większe, jednak z uwagi na ograniczoną liczbę zajęć możliwych do zrealizowania, pozostali zainteresowani nie mogli wziąć udziału w zajęciach.

12. U nas na Basiuli...



Pałac Kultury Zagłębia Pałac Kultury Zagłębia, jako organizator i realizator wydarzenia „U nas „na Basiuli... – wieczór wspominkowy”, zaprosił do współpracy Muzeum Miejskie „Szttygarka”, portal www.dawnadabrowa.pl oraz Koło Gospodyń Antoniów, którego członkinie mieszkają na terenie dawnej „Basiuli” i w jego okolicach. Do projektu zaproszeni zostali również seniorzy i seniorki – mieszkańcy i mieszkanki dzielnic Dąbrowy Górniczej, którzy pamiętają czasy dawnego letniska.

Dzięki zbiorom udostępnionym przez portal www.dawnadabrowa.pl, MM „Szttygarka” oraz mieszkanki i mieszkańców powstała wystawa wielkoformatowa i pamiątkowy katalog. Wystawa zawisła na ogrodzeniu Świetlicy w Antoniowie, dzięki czemu mieszkańcy miasta przejeżdżający lub przechodzący przez dzielnicę mogli zapoznać się z historią letniska.

Stowarzyszenie Koło Gospodyń Antoniów pośredniczyło w kontakcie z mieszkańcami dzielnic i dzięki tej pomocy udało się dotrzeć do ludzi, którzy mieszkali w willach „Basiuli”. Opowieści i wspomnienia tych osób są najcenniejszą pamiątką, jaką udało się zdobyć organizatorom projektu, pozwoliły bowiem uporządkować fakty i daty, które do tej pory nie były znane. Artyści, zaproszeni do realizacji koncertu piosenek 20-lecia międzywojennego, wprowadzili uczestników w klimat lat świetności letniska „Basiula”.

Projekt, dzięki wystawie wielkoformatowej i pamiątkowym katalogom dotarł do mieszkańców całej Dąbrowy Górniczej. W szczególności przeznaczony był jednak dla osób zamieszkujących dzielnice Ząbkowice, Antoniów i Ujejsce, bo teren „Basiuli” to styk właśnie tych dzielnic. Podczas wydarzenia obecni byli jednak nie tylko mieszkańcy najbliższej okolicy, ale również innych terenów Dąbrowy Górniczej, którzy interesują się historią miasta.

13. Kosztutka na głosy



W realizację projektu, nad którym czuwał Miejski Dom Kultury Koszutka w Katowicach, zaangażowano wiele osób: seniorki spotykające się w ramach „Kawiarenki eS”, panie z Koła emerytów nr 10 na „Niebieskich blokach”, mieszkanki i mieszkańców Koszutki zainteresowanych tematem historii dzielnicy, autorkę strony FB „Kosztutka – historia i architektura”, Centrum Archiwistyki Społecznej, Pracownię Animacji Kulturowej Mieszung, pracowników MDK Koszutka Filia nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach oraz Radę Dzielnicy Koszutka.

W efekcie projektu nagrano podcast „Archiwum wspomnień”, zawierający unikalne historie mieszkanek i mieszkańców, które ożywiają ducha dzielnicy. To podróż w czasie, od lat 50. XX wieku aż po dziś dzień, pełna osobistych opowieści i wspomnień. Obyły się także wykłady dotyczące historii dzielnicy oraz warsztaty z historii mówionej dla uczestników i pracowników.

14. Ogród balsamiczny – cykl ziołowych warsztatów dla seniorek i seniorów



Projekt przygotowany przez Muzeum Miejskie w Tychach zainicjowała oddolnie Fundacja Otwarta Przestrzeń Mysłówice. Nawiązano także współpracę z Klubem Seniora+ w Tychach. Zaproszono także trzy gościnnie, które pomogły w prowadzeniu warsztatów: biologkę ze Śląskiego Ogrodu Botanicznego w Mikołowie, refleksologkę oraz certyfikowaną arteterapeutkę.

„Ogród balsamiczny” był cyklem interdyscyplinarnych spotkań wokół tematyki ziół dla seniorek i seniorów, łączących praktyczną wiedzę o ziołach, wiedzę kulturową oraz pracę kreatywną. Temat otworzył pole do integracji, poznania nowych informacji praktycznych o naturalnych sposobach leczenia, sprzyjał dzieleniu się wiedzą i umożliwiał pracę kreatywną, pobudzając wrażliwość estetyczną. Były warsztaty fitoterapii, refleksologii, spotkanie artystyczne przy filiżankach ziołowych, wykład o ziołach w literaturze i warsztaty literacko-artystyczne.

Projekt dotarł do seniorek i seniorów mieszkających w Tychach. ostatecznie w 3 edycjach warsztatów uczestniczyły 33 osoby.

15.

Rozpalmy ogniskiem śpiew z sąsiadami



Bieruński Ośrodek Kultury zrealizował projekt wraz ze Stowarzyszeniem Miłośników 600-letniego Bierunia, zespołem folklorystycznym „Ściernianeczki”, Teatrem dla Dorosłych z Bierunia, Polskim Związkiem Wędkarskim, Chórem Polonia i Polskim Związkiem Emerytów Rencistów i Inwalidów z Bierunia.

W integracyjnym ognisku połączonym ze śpiewaniem, które odbyło się w Rybaczówce przy zbiorniku wodnym Łysina, uczestniczyli mieszkańcy różnych dzielnic miasta. Uczestnikami były całe rodziny, przez co nabrało ono międzypokoleniowego charakteru. Dodatkowo w ognisku wzięli udział przedstawiciele samorządu lokalnego (wiceburmistrz i radni z rodzinami).

„Podczas przerw w śpiewie zawiązywały się nowe znajomości, rozmowy przy herbacie i pieczonej kiełbasce zdawały się nie mieć końca. Niezależnie od wieku, czy sprawowanej funkcji – każdy był dla siebie „sąsiadem”, z którym „Nie płacz Ewka”, czy „Poszła Karolinka” brzmiały wyjątkowo głośno i radośnie. Dobrze czasem wyjść poza mury naszych obiektów, bo kultura to także spotkanie na łonie przyrody i przede wszystkim LUDZIE” – napisali w facebookowej relacji z wydarzenia organizatorzy.

16.

Wspólny stół – nasze życie na Rokicie



W projekcie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jerzego Fusieckiego w Zabrze wzięli udział członkowie i członkinie stowarzyszenia Kartel Kulturalny oraz jego sympatycy i osoby związane z aktywnością Kartelu w ramach niezależnego klubu dyskusyjnego Rokita Czyta, który funkcjonuje w Zabrze-Rokitnicy od marca 2014. Przedsięwzięcie wsparły także: Rada Dzielnicy Rokitnica i Stowarzyszenie Rokita.

Projekt miał charakter stricte lokalny i kameralny – 8 listopada 2023 przy wspólnym stole spotkali się mieszkańcy na co dzień bardzo od siebie odlegli światopoglądowo, by porozmawiać o tym, co dla nich, jako dla mieszkańców Rokitnicy jest ważne. Swoje opowieści snuli z perspektywy historii przedmiotów, które ze sobą przynieśli i o których chcieli opowiedzieć innym. Przy wspólnym stole zasiadły 23 osoby, przyniesiono 19 obiektów – jednak już po wydarzeniu odezwali się kolejni mieszkańcy, dlatego Wspólny Stół będzie się rozwijał, co o wiele dokładniej zmapować narracyjną, zakorzenioną w codziennych i odświętnych artefaktach, historię dzielnicy. Wśród osób, które przyszły uczestniczyć we Wspólnym Stole znalazły się przedstawicielki i przedstawiciele rodów mieszkających w Rokitnicy od ponad 300 lat – a także osoby, które mieszkają od lat 18, a nawet krócej.

17.

Reportaż Młodosfery – O tożsamości młodych: społecznej, regionalnej, artystycznej



Za realizację projektu odpowiadają przedstawicielki i przedstawiciele Młodosfery Kulturalnej, młodzieżowej grupy nieformalnej moderowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Teodora Heneczka w Piekarach Śląskich. Zaprosili oni do współpracy Dom Produkcji Filmowej IKON Movie. Spółdzielczy Dom Kultury w Piekarach Śląskich, Centrum Kultury „Karolinka” w Radzionkowie, Izbę Regionalną w Piekarach Śląskich jak również prywatne studio fotograficzno-filmowe „Carbon” w Tarnowskich Górach.

W przygotowanym w ramach projektu dokumencie działacze i działaczki, artyści i artystki – w sumie piątka młodych, utalentowanych i aktywnych społecznie ludzi: filmowiec i tancerz, wokalistka i tancerka, muzyk, aktywistka Młodzieżowej Rady Miasta oraz historyk i dziennikarz opowiadają w swoich korzeniach, więzi z regionem, rozumieniu śląskości, tradycjach, roli rodziny w kształtowaniu tożsamości, znajomości godki, a także o satysfakcji i dumy z artystycznych dokonań oraz działalności na rzecz lokalnej społeczności. Reportaż znaleźć można na You Tube.

18. Pnioki, krzaki i ptaki. Wszyscy to i tak Repcioki



Projekt zrealizowało Tarnogórskie Centrum Kultury. Jego celem było przedstawienie bogatej historii Rept Śląskich – najstarszej dzielnicy Tarnowskich Gór. Do współpracy zaproszono nieformalną grupę Żywe Archiwa z Tarnowskich Gór, pomagała także grupa pasjonatek i pasjonatów historii działająca przy TCK, radni Rady Dzielnicy, uczniowie miejscowej podstawówki, członkowie tutejszych chórów i OSP.

W ramach inicjatywy odbyły się dziennikarskie warsztaty z młodzieżą i seniorami, międzypokoleniowe spacerunki śladami pomników historii, spotkania i wywiady z najstarszymi – znającymi historię dzielnicy – mieszkańcami.

Zebrano także fotografie, które pozwolą zachować i promować dzieje tego miejsca. W wydarzeniu udział wzięło 200 osób.

19.

O czym nie powiem swoim rodzicom



Teatr Rozrywki w Chorzowie, który był pomysłodawcą projektu, zaprosił do udziału w nim choreografa i reżysera, dramaturżkę oraz młodzież w wieku licealnym, wyłonioną w drodze otwartego naboru.

Animatoryzy spotkań wsłuchiwali się w głos młodych ludzi w kwestiach, o których młodzież nie chce powiedzieć rodzicom, o których powiedzieć nie może. Młodzi ludzie opowiadali o swoich relacjach z rodzicami, poruszono też temat relacji międzypokoleniowych.

Rozmowy z młodzieżą podczas spotkań warsztatowych zaowocowały stworzeniem tekstów piosenek. Młodzież przygotowała też pokaz performatywny na Małej Scenie 4 grudnia 2023 r. będący podsumowaniem warsztatów.

Projekt skierowany był do młodzieży zagrożonej wykluczeniem z powodu depresji, jednak nie zakładał spotkań z psychologiem czy terapeutą. To prowadzący warsztaty reżyser i choreograf oraz współprowadząca warsztaty współpracowali wcześniej z młodzieżą zagrożoną różnego rodzaju wykluczeniami i swoje doświadczenia w tej kwestii wykorzystali w pracy z młodzieżą przy realizacji zajęć w Teatrze Rozrywki.

20. Festiwal Gier Retro i Gier Planszowych



Gminny Ośrodek Kultury w Pilchowicach zrealizował projekt przy udziale miejscowych społeczniczek i społeczników oraz we współpracy z firmą RetroSfera.

Projekt zakładał integrację pokoleniową. Wydarzenie przyciągnęło ludzi w różnym wieku, była to młodzież szkolna, rodziny z małymi dziećmi i nieco starszymi oraz dorosłe osoby (40-, 50-, a nawet 60-letnie). Młodzież poznawała gry, które były popularne w poprzednim wieku, natomiast dorośli przypomnieli sobie czas młodości i zagraли w popularne platformy z ich lat młodości.

Wydarzenie było skierowane w głównej mierze do mieszkańców Gminy Pilchowice, ale pojawiły się także osoby spoza gminy.

KTW_ GZM_ 2029

koordynacja: Elżbieta Majorczyk-Grabińska
promocja: Katarzyna Majsterek
projekt graficzny: Anna Kaleta
fotografie: zasoby własne instytucji realizujących projekty

Dziękujemy wszystkim osobom, które zgłaszały projekty i je realizowały.

Zrealizowano z udziałem środków finansowych z budżetu
Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii.
www.katowicegzm2029.eu